

NÉGYÉVES DOKTORI KÉPZÉS - KOMPLEX VIZSGA MÓDSZERTANI BLOKK

(hatályos a 2019. március 18-tól)

MÓDSZERTANI BLOKK (KOMPLEX VIZSGA - ELMÉLETI RÉSZ I.)	
Témakörök (számozott) és vonatkozó forrásanyag	
1.	A jogösszehasonlítás módszertanának alapkérdései
Fekete Balázs (2011): A modern jogösszehasonlítás paradigmái. Kísérlet a jogösszehasonlítás történetének új értelmezésére. Gondolat, Bp. pp. 114-130.	
2.	Klasszifikáció, jogcsaládok, jogkörök. A római-germán jogcsalád stíluselemei
Badó-Bencze: A jogrendszerek világa. Pro Talentis Alapítvány, Szeged, 2012	
3.	
4.	Jogcsaládok, jogkörök, jogi kultúrák. A common law jogcsalád stíluselemei
Badó-Bencze-Bóka-Mezei: A jogrendszerek világa. Pro Talentis Alapítvány, Szeged, 2012	
5.	
6.	Jogösszehasonlítás jogtörténeti szempontból
Szladits Károly (főszerkesztő): Magyar magánjog I-VI. kötet megfelelő fejezetei Ruszoly József: Európai jog- és alkotmánytörténelem (a kézikönyv megfelelő fejezetei), Pólay Elemér Alapítvány, Szeged, 2011.	
7.	Ismertesse a plenáris jellegű tudományos előadás (tágabb időkeret, szabad előadás) főbb elméleti jellemzőit (szerkezeti felépítés, szakmai tartalom) és gyakorlati módszertanát (időgazdálkodás, prezentációs technikák)!
Forrás: József Hajdú (ed.): Reading materials. Conference Presentations Technics for PhD students. Doctoral School, Faculty of Law of USZ, Szeged, 2016.	
8.	Ismertesse a tudományos előadás rövid formájának (szűkebb időkeret, szöveghez kötött előadás) főbb elméleti jellemzőit (szerkezeti felépítés, szakmai tartalom) és gyakorlati módszertanát (időgazdálkodás, prezentációs technikák)!
Forrás: József Hajdú (ed.): Reading materials. Conference Presentations Technics for PhD students. Doctoral School, Faculty of Law of USZ, Szeged, 2016.	
9.	Ismertesse a workshop-típusú tudományos előadás főbb elméleti jellemzőit

SZTE Állam- és Jogtudományi Doktori Iskola

	(szerkezeti felépítés, szakmai tartalom) és gyakorlati módszertanát (időgazdálkodás, prezentációs technikák)!
Forrás: József Hajdú (ed.): Reading materials. Conference Presentations Technics for PhD students. Doctoral School, Faculty of Law of USZ, Szeged, 2016.	
10.	Ismertesse a tudományos vitairat (discussion paper) főbb elméleti jellemzőit (szerkezeti felépítés, szakmai tartalom) és gyakorlati módszertanát (időgazdálkodás, prezentációs technikák)!
Forrás: József Hajdú (ed.): Reading materials. Conference Presentations Technics for PhD students. Doctoral School, Faculty of Law of USZ, Szeged, 2016.	
11.	Ismertesse a tudományos poszter legfőbb elméleti jellemzőit (szerkezeti felépítés, szakmai tartalom) és prezentációs gyakorlatát!
Forrás: József Hajdú (ed.): Reading materials. Conference Presentations Technics for PhD students. Doctoral School, Faculty of Law of USZ, Szeged, 2016.	
12.	Egy tudományos írásmű kritikai megközelítése
Örsy László SJ – Patsch Ferenc SJ: A tudományos dolgozatírás művészete. Sapientiana 2008/1.	
13.	A hivatkozás és idézés szabályai
Havasréti József: Tudományos írásmű. Bölcsészkar Konzortium, Budapest 2006. 142-157.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	<i>Társadalomtudományi kutatási módszerek</i>
Babbie, Earl: A társadalomtudományi kutatás gyakorlata, Balassi Kiadó, Budapest, 1996. A jogtudomány helye, szerepe és haszna. Tudomány módszertani és tudományelméleti írások. Szerkesztette: Bódig Mátyás – Zódi Zsolt. Magyar Tudományos Akadémia Társadalomtudományi Kutatóközpont. Jogtudományi Intézete – Opten Informatikai Kft., 2016.	
19.	<i>Kutatási téma, kutatási kérdés, hipotézis</i>
Jakab András – Menyhárd Attila (szerk.) A jog tudománya. Tudománytörténeti és -elméleti írások, gyakorlati tanácsokkal. 2015. Babbie, Earl: A társadalomtudományi kutatás gyakorlata, Balassi Kiadó, Budapest, 1996.	
20.	<i>Doktrinális kutatások – empirikus kutatások</i>

SZTE Állam- és Jogtudományi Doktori Iskola

Jakab András – Menyhárd Attila (szerk.) A jog tudománya. Tudománytörténeti és -elméleti írások, gyakorlati tanácsokkal. 2015.

21. *A kvantitatív módszerek szerepe a társadalomtudományokban*

Sajtos L. – Mitev A.: SPSS Kutatási és adatelemzési kézikönyv. Alinea Kiadó, Budapest, 2007.